



C.C.I.C. "PIERO DELLA FRANCESCA" CENTRO DI CULTURA ITALIANA CASENTINO

Schule für italienische Sprache und Kultur

Via C. Battisti 5 – I-52014 Poppi (AR) – Italia
www.parlital.it - arno@parlital.it - tel. 0575529774 – fax. 0575529559

Die Steinmetzkurse

Das Bearbeiten des Steins, dem das CCIC einen seiner kulturellen Kurse widmen möchte, ist im Casentino-Tal eine Kunst mit tausendjähriger Tradition.

Diese Arbeit wird hier seit jeher von Hand ausgeübt; in den Familien der Steinmetze werden sowohl die Werkzeuge als auch die verschiedenen Bearbeitungstechniken seit Generationen vom Vater an den Sohn weitergegeben.

Das Handwerk des Steinmetz ist im ganzen Tal verbreitet, aber konzentriert sich im besonderen in dem Städtchen Strada in Casentino, wo auch eine der wichtigsten Ereignisse dieses Sektors stattfindet: "La Mostra Internazionale della Pietra Lavorata" (Internationale Ausstellung der Steinbearbeitung). Hier haben Handwerker und Künstler aus der ganzen Welt Gelegenheit, ihre Werke auszustellen, Erfahrungen auszutauschen und ihre Künste auch live auf dem Platz des Städtchen vorzuführen.

In Strada in Casentino lebt und arbeitet auch der Steinmetz-meister Alessandro Rialti, der aus einer der drei großen Steinmetz-Familien des Nord-Casentino stammt, in welchen Generationen von Kunsthandwerkern seit Jahrhunderten die Geheimnisse, die Erfahrung und die Technik der manuellen Steinbearbeitung weitergeben.

Der Kurs

Objektiv des Kurses ist, die Techniken der Steinbearbeitung von Hand sowohl theoretisch als auch praktisch zu erlernen.

Er ist für diejenigen Studenten geeignet, die interessiert sind, mehr über diese wichtige Ausdrucksform der kulturellen Tradition des Casentino zu erfahren und ihre Kenntnisse darüber zu vertiefen.

Der Kurs beginnt mit Erläuterungen zu den verschiedenen Arten von Stein und deren jeweiligen Eigenschaften, wie z.B. der eisenfarbige Stein "pietra forte", im Florenz des Mittelalters vielfach verwendet, oder auch die Stein-Familie "pietra macigno", mit der sehr hellen, bläulichen Sorte "pietra serena" und der erdbraunen Art "pietra bigia", beide um 1400 von Brunelleschi in Florenz verwendet, da sie „weicher“, also leichter zu bearbeiten als andere Steine sind.

Dann werden die verschiedenen Werkzeuge des Handwerks in Augenschein genommen. Es handelt sich hier um einfache Hämmer, Fäustel, Skalpelle und Spitzmeißel verschiedener Arten und Dimensionen, die in den erfahrenen Händen des Meisters den rohen Stein in Objekte, Reliefs, Ornamente oder Skulpturen verwandeln.

In der Folge wird die Anwendung der verschiedenen Werkzeuge genauer erläutert und die Theorie durch Anwendung der Instrumente am Stein in die Praxis umgesetzt.

Unter Anleitung des Meisters fertigen die Studenten ihre eigene Steinmetz-Arbeit an, die, von einer Zeichnung ausgehen, langsam Gestalt annimmt bis sie durch die abschließenden Feinarbeiten zum wirklichen Kunstwerk wird.

Der Kurs ist auf einen Zeitraum von 2 Wochen verteilt und umfasst insgesamt 12 Unterrichtseinheiten an 4 Tagen mit je 3 Stunden Unterricht.

Der Unterricht findet jeweils am Dienstag- und Donnerstagnachmittag im Atelier des Meisters Alessandro Rialti statt.





C.C.I.C. "PIERO DELLA FRANCESCA" CENTRO DI CULTURA ITALIANA CASENTINO

Schule für italienische Sprache und Kultur

Via C.Battisti 5 – I-52014 Poppi (AR) – Italia
www.parlital.it - arno@parlital.it - tel. 0575529774 – fax. 0575529559

Die Preise

Steinmetzkurs 2 Wochen (4 UE von jeweils 3 Stunden)	€ 289,00
Steinmetzkurs 4 Wochen (8 UE von jeweils 3 Stunden)	€ 578,00

Alle Preise sind in Euro (€) angegeben.

Reservierung und Info

Bitte wenden Sie sich für Reservierung und Informationen an das Sekretariat der Schule:

tel. ++390575529774

fax ++390575529559

mail: arno@parlital.it

