



C.C.I.C. "PIERO DELLA FRANCESCA" CENTRO DI CULTURA ITALIANA CASENTINO

Escuela de Lengua y Cultura Italiana

Via C. Battisti 5 – I-52014 Poppi (AR) – Italia
www.parlital.it - arno@parlital.it - tel. 0575529774 – fax. 0575529559

Los Cursos de Elaboración de la Piedra

La elaboración de la piedra, al cual el CCIC dedica uno de sus propios cursos culturales, es, en Casentino, arte de tradición milenaria.

Es, desde siempre una elaboración rigurosamente manual que hace uso de los mismos instrumentos y de técnicas transmitidas de padre a hijo, por generaciones, en las familias de picapedreros.

La elaboración de la piedra es una técnica difundida en todo el valle, pero encuentra su centro de referimiento en el pueblo de Strada in Casentino, sede de una de las mayores manifestaciones del sector: "La Mostra Internazionale della Pietra Lavorata" (La Muestra Internacional de la Piedra Elaborada). En esta ocasión artesanos y artistas de todo el mundo exponen sus obras, confrontan sus propias experiencias personales exhibiéndose en la elaboración de la piedra en la plaza principal de la ciudad.

Vive y trabaja en el pueblo de Strada in Casentino también el Maestro Alessandro Rialti, descendiente de uno de los tres grandes linajes de picapedreros operantes en el Alto Casentino, generaciones de artesanos-artistas que desde siglos conservan los secretos, la habilidad y la técnica de la elaboración manual de la piedra.

El Curso

El curso consiste en el estudio teórico y práctico de las técnicas de la elaboración manual de la piedra.

Está dirigido a aquellos que deseen aprender y profundizar el conocimiento de esta importante forma expresiva de la tradición cultural casentinese.

El curso inicia con la ilustración de las diversas tipologías de piedra y de las relativas características, entre ellas la "Pietra Forte" (Piedra Fuerte) de color ferruginoso, largamente utilizada en la Florencia Medieval, y la "Pietra Macigno" (Piedra Peñascosa) en sus variedades de "Pietra Serena" (Piedra Serena) de color gris azulado claro y de "Pietra Bigia" (Piedra Parda) de color pardo-tierra, ambas utilizadas por Brunelleschi en la Florencia del 1400 por ser más suaves y por lo tanto más fácil de trabajar.

He aquí, después, los instrumentos para la elaboración manual de la piedra. Estos son simples martillos, martillos de picapedrero (Maza pequeña), cinceles y "subbia" (cinceles a punta piramidal) de varias tipologías y dimensiones que en las manos expertas del Maestro liberan de la piedra las formas de objetos, de bajo relieve, de ornamentos y esculturas.

El curso prosigue con la ilustración de las técnicas de uso de los instrumentos y con la sucesiva aplicación de tales técnicas a la elaboración de la materia.

Los alumnos, al final, bajo la guía del Maestro, se cimentarán en la ejecución de una verdadera y propia obra que, a partir del diseño del sujeto, tomará progresivamente cuerpo para concluirse con las operaciones de acabado.

El curso tiene una duración de dos semanas con 4 lecciones de 3 horas cada una, por un total de 12 horas.

Las lecciones se realizarán, en las tardes los martes y jueves en el laboratorio del Maestro Alessandro Rialti.





C.C.I.C. "PIERO DELLA FRANCESCA" CENTRO DI CULTURA ITALIANA CASENTINO

Escuela de Lengua y Cultura Italiana

Via C. Battisti 5 – I-52014 Poppi (AR) – Italia
www.parlital.it - arno@parlital.it - tel. 0575529774 – fax. 0575529559

Los Precios

El Curso de elaboración de la piedra en 2 semanas (4 lecciones de 3 horas)	€ 289,00
El Curso de elaboración de la piedra en 4 semanas (8 lecciones de 3 horas)	€ 578,00

Todos los precios son expresados en Euros (€)

Reservaciones y Informaciones

Para informaciones y reservaciones es posible contactar la secretaría de la escuela:

tel. ++390575529774

fax ++390575529559

mail: arno@parlital.it

