



C.C.I.C. "PIERO DELLA FRANCESCA" CENTRO DI CULTURA ITALIANA CASENTINO

École de Langue et Culture Italienne

Via C. Battisti 5 – I-52014 Poppi (AR) – Italia
www.parlital.it - arno@parlital.it - tel. 0575529774 – fax. 0575529559

Les Cours de Travail de la Pierre

Le travail de la pierre, auquel le CCIC consacre un de ses cours de culture, c'est, dans le Casentino, un art de tradition millénaire.

Il s'agit, depuis toujours, d'un travail rigoureusement manuel qui utilise les mêmes instruments et les mêmes techniques transmises de père en fils, pendant des générations, dans les familles de sculpteurs.

Le travail de la pierre c'est une technique repandue dans toute la vallée, mais qui a son point de repère à Strada in Casentino, siège d'une des majeures manifestations du domaine: "La Mostra Internazionale della Pietra Lavorata". Pour l'occasion des artisans et des artistes du monde entier exposent leurs oeuvres, ils échangent leurs expériences personnelles et s'exhibent dans le travail de la pierre dans la place principale de la localité.

Strada in Casentino c'est aussi le lieu où habite et travaille le Maître Alessandro Rialti, descendant d'une des trois grandes familles de sculpteurs actifs dans la haute vallée du Casentino, générations de artisans-artistes qui depuis des siècles gardent les secrets, l'habilité et la technique du travail manuel de la pierre.

Le Cours

Le cours consiste en l'étude théorique et pratique des technique de travail manuel de la pierre.

Il s'adresse à ceux qui souhaitent apprendre et approfondir la connaissance de cette importante forme expressive de la tradition culturelle du Casentino.

Le cours commence avec l'illustration des différentes types de pierre et des leurs caractéristiques, parmi les types de pierres la "pietra forte" de couleur de fer, largement utilisée à Florence au Moyen-Âge, et la "pietra macigno" dans ses variétés de "pietra serena" de couleur ceruléenne claire et de "pietra bigia" de couleur terre brune, toutes les deux utilisées par Brunelleschi à Florence au 15ème siècle car elles sont plus tendres et donc on peut les travailler plus aisement.

On passe ensuite aux outils pour le travail manuel de la pierre. Il s'agit de simples marteaux, mailloches, ciseaux et oquettes de différents types et dimensions qui dans les mains averties du Maître délivrent de la pierres les formes d'objets, de bas-reliefs, d'ornaments et de sculptures.

Le cours continue avec l'illustration des techniques d'usage des instruments et avec la successive utilisation de ces techniques pour le travail de la matière.

Les étudiants, finalement, sous la direction du Maître, se mesureront avec l'exécution d'une véritable oeuvre qui, à partir du dessein du sujet, prendra progressivement corps pour s'achever avec les opérations de finition.

Le cours a la durée de deux semaines avec 4 leçons de 3 heures chacune, pour 12 heures en total.

Les leçons ont lieu le mardi et le jeudi après-midi, dans l'atelier du Maître Alessandro Rialti.





C.C.I.C. "PIERO DELLA FRANCESCA"
CENTRO DI CULTURA ITALIANA CASENTINO

École de Langue et Culture Italienne

Via C.Battisti 5 – I-52014 Poppi (AR) – Italia
www.parlital.it - arno@parlital.it - tel. 0575529774 – fax. 0575529559

Les Prix

Le Cours de Travail de la Pierre en 2 semaines (4 leçons de 3 heures)	€ 289,00
Le Cours de Travail de la Pierre en 4 semaines (8 leçons de 3 heures)	€ 578,00

Tous les prix sont indiqués en Euros (€)

Réservations et Renseignements

Pour renseignements et réservations il est possible de contacter le secrétariat de l'école:

tel. ++390575529774

fax ++390575529559

mail: arno@parlital.it

